



CERTIFIED  
LIGHTING  
DESIGNER

## Manuel du Candidat

Pour les concepteurs lumière  
architecturaux en exercice

Comment obtenir la

# Certification



**CERTIFIED  
LIGHTING  
DESIGNER**

# Table des matières

Lettre de bienvenue	1
Introduction	2
Résumé du processus de candidature	2
1.0 Périmètre de certification	2
2.0 Les faits	2
3.0 Admissibilité	3
4.0 Exigences pour l'obtention de la certification	3
5.0 Les domaines	5
6.0 Projets et pièces acceptés	6
7.0 Formulaire d'attestation	7
8.0 Examen de la candidature	8
9.0 Processus de recours	9
10.0 Nouvelle certification	9
Annexe 1	10
Annexe 2	11
Définition des domaines	11
Ce qui suit vise à préciser l'objet et fournir une interprétation de chaque domaine	11
Domaine 1 : Objectifs et résultats	11
Domaine 2 : Collaboration	11
Domaine 3 : Ingéniosité	12
Domaine 4 : Synthèse	12
Domaine 5 : Compétences scientifiques	12
Domaine 6 : Intendance	13
Domaine 7 : Expérience humaine	13
Annexe 3	13
Questions relatives à la candidature	13
Domaine 1 : Objectifs et résultats	13
Domaine 2 : Collaboration	14
Domaine 3 : Ingéniosité	14
Domaine 4 : Synthèse	14
Domaine 5 : Compétences scientifiques	14
Domaine 6 : Intendance	15
Domaine 7 : Expérience humaine	15
Glossaire	15

Cher candidat(e),

Merci pour l'intérêt que vous portez à la Certification en conception lumière (CLD). La certification vise à évaluer de manière indépendante si un individu est capable de travailler en tant que concepteur lumière, de façon professionnelle, en faisant preuve de maîtrise et de compétence.

En 2010, un groupe de travail international s'est réuni avec pour objectif d'identifier la façon dont les références (uniques ou multiples) d'un professionnel potentiel pouvaient bénéficier à la profession des concepteurs lumière à l'échelle mondiale. Après des années de recherche à travers des enquêtes, des entretiens et des réunions regroupant les membres du groupe de travail, il fut décidé qu'une certification mondialement reconnue était nécessaire au sein du secteur de la conception lumière.

La certification est une évaluation fondée sur les faits, où les compétences du candidat sont testées sur l'ensemble de sept domaines de pratique. Ces sept domaines ont été identifiés grâce aux résultats des enquêtes, entretiens et réunions menés à l'échelle internationale. Il ne fait aucun doute que ces domaines renferment l'essence de la conception lumière à travers le monde. Ces sept domaines décrivent la pratique de la conception lumière architecturale et fournissent un niveau mesurable qui permet de déterminer quelles sont les personnes répondant aux critères de certification.

Je suis sûr que vous verrez dans cette certification un ajout précieux à vos qualifications existantes et à votre portfolio de réalisations. Satisfaire aux normes du CLD vous permettra de faire connaître votre savoir-faire dans votre domaine sur le plan international.

Encore une fois, merci pour l'intérêt que vous portez à cette certification et bonne chance pour votre candidature.

Bien cordialement,



David Becker, Président  
Commission des concepteurs lumière certifiés

# Introduction

Ce manuel fournit des informations à connaître avant de présenter sa candidature pour devenir concepteur lumière certifié (CLD). Le CLD est une évaluation fondée sur les faits et concerne les personnes qui pratiquent la conception lumière architecturale. L'évaluation portera sur :

- des informations écrites, notamment des descriptions de projets ;
- de la documentation (présentation de projets) ;
- un formulaire d'attestation signé pour chaque projet.

## Résumé du processus de candidature

Avant d'initier le processus de candidature, il vous faudra penser à plusieurs éléments et les préparer. Ces éléments sont détaillés dans différentes parties du manuel :

- La candidature doit être présentée en anglais.
- Veuillez confirmer que vous satisfaites aux critères d'admissibilité.
- Lisez ce manuel afin d'être sûr(e) de comprendre le processus.
- Lisez les domaines de compétences, appelés ici domaines de pratique, pour vous assurer que vos compétences sont évaluées en fonction des critères définis.
- Lisez l'ensemble du processus afin de bien comprendre ce qui est attendu de vous.
- Identifiez deux à quatre projets dont vous sentez qu'ils apporteront la

preuve de votre compétence dans chacun des domaines et qu'ils répondent aux critères. Vous servirez de ces projets pour présenter votre candidature.

- Sur les deux à quatre projets que vous choisirez, vous devez :
  - > inclure au moins deux types de projet uniques. Voir la section **6.0 Projets et pièces acceptés**.
  - > inclure le formulaire d'attestation pour chaque projet provenant d'un client pouvant attester de la compétence déployée dans les domaines de travail. Voir **7.0 Formulaire d'attestation pour en savoir plus**.
  - > démontrer votre compétence à travers des applications de conception en intérieur ET en extérieur. Il n'est pas nécessaire

de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.

- Vous devrez également préparer et télécharger sur le site une documentation qui étaye vos réponses à chaque élément et démontre votre compétence dans les domaines de travail concernés. La documentation consiste en des pièces liées aux projets. Tous les signes figurant sur des photos et les éléments du projet qui vous identifient, vous ou votre société, doivent être retirés afin de garantir l'anonymat au cours du processus d'examen. Voir la section **6.0 Projets et pièces acceptés** pour en savoir plus.
- Signez le Code de conduite inclus dans ce processus.
- Payez les frais de candidature.

### 1.0

#### Périmètre de certification

La certification Concepteur lumière certifié (CLD) représente la pratique de la conception lumière architecturale à l'échelle mondiale.

### 2.0

#### Les faits

La certification est *fondée sur les faits*. Il n'est pas demandé aux candidats de subir un test ou de suivre une formation spécifique pour être éligibles à cette certification. Vous serez évalué(e) sur la base des éléments présentés dans votre portfolio et de vos observations écrites.

# 3.0

## Admissibilité

Les candidats doivent avoir au moins 3 années d'expérience en tant que concepteur lumière leader de projet. Un concepteur lumière leader de projet est en charge de :

- la mise en place d'une stratégie de conception et du travail autour des concepts relatifs à la conception pour les projets clients ;
- la documentation liée à la conception des solutions du projet ;
- la transmission et l'échange d'idées avec le client et l'équipe du projet ;
- respecter les échéances du projet en matière de conception ;
- donner des conseils tout au long du processus de mise en œuvre ;
- guider la réalisation de la conception mise en place et documentée.

Il n'est pas nécessaire d'être membre de l'IALD ni d'aucune autre association professionnelle ni d'un groupe professionnel.

# 4.0

## Exigences pour l'obtention de la certification

Si le fait d'appartenir à une association d'éclairage ne constitue pas une condition préalable à l'obtention de la certification, les exigences peuvent varier en fonction de votre appartenance ou non à une association de conception lumière approuvée, à titre de membre professionnel. Voir le site Internet CLD pour consulter la liste des associations de conception lumière approuvées. Il n'est pas nécessaire de passer un test ou d'avoir suivi des études au préalable. Veuillez lire attentivement les critères requis. Vous devez satisfaire au critère a) OU au critère b) ci-dessous :

### **a) Les membres professionnels d'une association de conception lumière approuvée**

La certification exige de vous que vous apportiez la preuve de votre maîtrise de l'ensemble des sept (7) domaines de compétence. Les domaines de compétence sont appelés ici domaines de pratique.

Vous devez exercer en tant que concepteur lumière et faire partie d'une association de conception lumière approuvée à titre de membre professionnel, et vous devez :

- Avoir accompli un nombre suffisant de conceptions pour satisfaire à chacun des sept (7) domaines une ou deux fois de façon séparée distincte en fonction du domaine. Voir **l'annexe 1**.
- Fournir des exemples d'au moins deux types de projet uniques. La liste des types possibles de projet figure dans la section **6.0 Projets et pièces acceptés**. Les projets doivent avoir été achevés au cours des sept (7) dernières années ou être en cours de mise en œuvre. Voir **l'annexe 1**.
- Démontrer votre compétence de conception en intérieur ET en extérieur lors de votre candidature. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
- Fournir des attestations signées (lettres ou formulaires d'attestation CLD remplis) provenant de clients ou autres pour prouver votre participation et vos résultats satisfaisants aux cinq domaines de pratique ainsi que le respect des dispositions de la section 7.0. Le formulaire d'attestation est téléchargeable sur le site Internet CLD [www.cld.global](http://www.cld.global).
- Signer le Code de conduite inclus dans le processus de candidature.
- Payer les frais de candidature – [www.cld.global/How-to-Apply](http://www.cld.global/How-to-Apply).

**b) Tous les autres demandeurs**

La certification exige de vous que vous apportiez la preuve de votre maîtrise dans cinq (5) domaines de compétence. Les domaines de compétence sont appelés ici domaines de pratique.

Vous devez exercer en tant que concepteur lumière, être actuellement membre d'une association de conception lumière approuvée et vous devez :

- Avoir accompli un nombre suffisant de conceptions pour satisfaire aux cinq (5) domaines suivants **une** fois : objectifs et résultats, ingéniosité, synthèse, compétences scientifiques, expérience humaine. Voir **l'annexe 1**.
- Fournir des exemples d'au moins deux types de projet uniques. La liste des types possibles de projet figure dans la section **6.0 Projets et pièces acceptés**. Les projets doivent avoir été achevés au cours des sept (7) dernières années ou être en cours de mise en œuvre.
- Démontrer votre compétence de conception en intérieur ET en extérieur lors de votre candidature. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
- Fournir des formulaires d'attestation signés ou lettres provenant de clients ou représentants de projet et prouvant votre participation et vos résultats satisfaisants aux sept domaines de pratique, ainsi que le respect des autres exigences stipulées à la section 7.0. Le formulaire d'attestation est téléchargeable sur le site Internet CLD [www.cld.global](http://www.cld.global).
- Signer le Code de conduite inclus dans le processus de candidature.
- Payer les frais de candidature – [www.cld.global/How-to-Apply](http://www.cld.global/How-to-Apply).

**Démonstrations demandées**

Domaine	a) Membres d'une association de conception lumière approuvée à titre professionnel	b) Tous les autres demandeurs
1. Objectifs et résultats	2	1
2. Collaboration	1	0
3. Ingéniosité	2	1
4. Synthèse	2	1
5. Compétences scientifiques	1	1
6. Intendance	1	0
7. Expérience humaine	2	1

# 5.0

## Les domaines

Il s'agit des domaines de compétence qui définissent la capacité en tant que concepteur lumière architectural. Les sept domaines sont :

- 1. Objectifs et résultats :** le développement du concept d'éclairage qui satisfasse les exigences du projet et respecte son identité en étant à la hauteur des performances annoncées.
- 2. Collaboration :** interaction avec d'autres disciplines en travaillant comme un membre à part entière de l'équipe afin que la lumière s'inscrive dans le contexte du projet et y apporte de la valeur.
- 3. Ingéniosité :** proposition d'idées innovantes, créatives, originales, imaginatives ou ingénieuses pour servir les objectifs du projet.
- 4. Synthèse :** intégration des éléments techniques et esthétiques de la lumière avec l'espace et les formes.
- 5. Compétences scientifiques :** application de principes propres à la lumière qui respectent les critères techniques pertinents du projet.
- 6. Prévenance :** interaction de la lumière avec les impacts écologiques avérés et potentiels.
- 7. Expérience humaine :** conception de solutions lumière qui ont un effet bénéfique sur les gens.

Voir l'**annexe 2** pour une explication détaillée des domaines.



Branz Koshien | Nishinomiya, Japon

Conception lumière réalisée par Akari + Design Associates Inc | Photographie © Hiroyuki Tsuda

**a) Comment choisir les projets et les pièces**

Au moment de choisir les projets et pièces à joindre à votre candidature, veuillez suivre les directives suivantes :

- Les pièces doivent étayer vos réponses dans chaque domaine.
- En fonction du domaine, les projets doivent être soit achevés, soit en cours de mise en œuvre. Voir **l'annexe 1**.
- La candidature ne peut pas être effectuée en ayant exclusivement recours à des démonstrations intérieures ou extérieures. Il n'est pas nécessaire de traiter chaque domaine en présentant à la fois un exemple de travail en intérieur et un autre en extérieur.
- Les pièces doivent consister en des fichiers JPEG ou PDF et ne pas excéder 1 MB. Les photos ne doivent pas excéder 150 ppp. Un fichier chargé en tant que pièce unique peut être composé de 4 photos, images ou dessins au maximum, qui constituent cette pièce.
- Vos réponses écrites pour chaque domaine doivent expliquer ce que vous avez fait, et comment et pourquoi vous l'avez fait. Il est important d'apporter des explications claires en utilisant des informations pour valider vos réponses. Cela permet aux examinateurs de comprendre vos compétences et d'évaluer votre maîtrise de façon juste. Voir **l'annexe 2**.

**b) Projets**

Exemples de projets acceptés (liste non exhaustive) :

- **Installations artistiques permanentes**
- **Tertiaire et Industriel** (complexes de bureaux, installations de fabrication, laboratoires, centres de recherche)
- **Culturels** (musées, spectacles vivants, arts graphiques, monuments)
- **Divertissement** (casinos, boîtes de nuit, zoos, parcs d'attraction, salles de jeux vidéo)
- **Santé** (hôpitaux, centres médicaux, centres de réhabilitation, maisons de repos, centres de vie).
- **Hospitalité** (hôtels, restaurants, complexes de vacances, spas)
- **Institutions** (éducatives, municipales, carcérales)
- **Espace public** (parcs, jardins, rues, schémas directeurs de villes mis en œuvre, paysages, façades)
- **Résidentiels** (unités individuelles et collectives)
- **Commerce** (centres commerciaux, espaces de vente)
- **Complexes sportifs** (stades, salles de sports)



**c) Pièces**

Une pièce est un élément qui étaye vos réponses pour apporter la preuve de votre compétence dans le domaine en question. Cela comprend, mais ne se limite pas à :

- Des croquis
- Représentations
- Plans
- Spécifications
- Photographies
- Détails
- Calculs
- Photos de maquettes ou de modèles
- Une documentation de conformité aux normes énergétiques comme le Title 24 (États-Unis), LEED, COMcheck, BREEAM (Royaume-Uni)
- Green Star (Australie)
- Des évaluations visuelles
- Une analyse d'éclairage
- Et une documentation attestant le respect de la déontologie
- Documents d'objet de conception
- Présentations de concept
- Diagrammes
- Descriptions de conception

Il peut s'avérer utile de fournir aux examinateurs une aide de compréhension visuelle générale du projet, sous forme de vue d'ensemble.

**Les pièces doivent :**

- ne présenter aucun marquage qui vous identifie, vous ou votre société ;
- inclure un texte descriptif imposé sur l'image qui soit clair et concis, et qui mette l'accent sur des sujets en rapport avec le domaine en question ; si vous considérez que l'image contient un élément particulièrement important, il est dans votre intérêt d'attirer l'attention de l'examineur sur celui-ci à l'aide d'une annotation ou d'une indication.
- être envoyées au format PDF/JPEG.

Connaître les critères définissant le type et le nombre de pièces qui peuvent être utilisées dans votre candidature. Voir **l'annexe 1** pour consulter les types de pièces acceptés et le nombre maximum de pièces par domaine.

Vous devez joindre un formulaire d'attestation ou une lettre provenant d'un client ou d'un représentant de projet pour chaque projet utilisé dans votre candidature. L'objectif de l'attestation est de confirmer que vous avez, seul ou en tant que membre d'une équipe, conçu le projet et que vous étiez responsable de la livraison des solutions qui répondent aux critères des domaines concernés.

Ainsi, chaque personne à qui il sera demandé de signer le formulaire doit être en position d'attester que vous avez réalisé le travail de façon satisfaisante. Le formulaire d'attestation est téléchargeable sur le site Internet CLD [www.cld.global](http://www.cld.global). Si vous soumettez une lettre de votre client ou d'un représentant de projet à la place du formulaire standard, il est important que la lettre fournisse le même degré de justification que le formulaire d'attestation du CLD.

**Langues**

Vous devez soumettre votre candidature en anglais. Si vous avez des préoccupations concernant la compréhension qu'aura la personne qui attestera de votre travail vis-à-vis du processus de candidature pour des raisons linguistiques, veuillez contacter le personnel en charge de la certification à l'adresse [info@cld.global](mailto:info@cld.global).

Une fois reçue, votre candidature est examinée par les personnes en charge de la certification pour en confirmer la complétude. Les candidatures incomplètes vous seront renvoyées. Les candidatures complètes seront transmises à des examinateurs formés. Le processus d'examen s'effectue en « double aveugle ». Autrement dit, les examinateurs ne connaissent ni l'identité du candidat, ni celle des autres examinateurs. Une fois l'examen achevé, les personnes en charge de la certification vous communiqueront vos résultats. Le processus d'examen en vue de la certification dure environ 6 semaines.

**a) Que se passe-t-il si vous obtenez la certification ?**

Félicitations, vous êtes un Concepteur lumière certifié ! Vous pouvez à présent utiliser l'appellation CLD après votre nom pour signifier que vous avez les connaissances et la maîtrise liées au domaine de pratique établi de la conception lumière. Vous recevrez une lettre de félicitations et un certificat que vous pourrez encadrer, un communiqué de presse, ainsi que des annonces officielles que vous pourrez utiliser pour partager votre réussite avec vos clients. Votre nom sera listé sur le site Internet CLD et un avis officiel sera envoyé à votre employeur.

**b) Que faire si des informations supplémentaires sont requises pour parfaitement étayer votre compétence dans tous les domaines ?**

Si des informations supplémentaires sont requises pour apporter la preuve de votre compétence dans deux domaines au maximum, vous aurez l'opportunité de traiter les omissions identifiées par les examinateurs. Dans le cas où l'on vous inviterait à transmettre davantage d'informations à titre de clarification, vous devez nous en informer à l'adresse [info@clد.global](mailto:info@clد.global) dans un délai de 30 jours. Vous aurez quatre (4) mois pour envoyer les documents additionnels.

**c) Que se passe-t-il si vous n'obtenez pas la certification ?**

Vous devrez présenter à nouveau votre candidature (recommencer le processus et payer à nouveau les frais de candidature) si :

- Vous n'avez pas fourni les informations supplémentaires nécessaires à prouver votre compétence dans le ou les domaine(s) requis après que la période de 4 mois soit écoulée.
- Les examinateurs établissent que vous n'avez pas apporté la preuve de votre compétence dans 4 domaines ou plus.

# 9.0

## Processus de recours

Les candidats peuvent faire appel d'une décision. Ce qui suit est une présentation des conditions générales qui définissent les moyens de recours d'un candidat vis-à-vis d'une décision qu'il souhaite voir modifiée.

- **Appel à l'égard de la décision finale :** les candidats ont le droit de faire appel de la décision finale, uniquement s'ils ont épuisé les voies de renouvellement de candidature après le refus initial.
- **Délais :** une fois informés qu'ils ne satisfont pas aux critères après avoir à nouveau présenté leur candidature, les candidats ont quatre semaines pour faire appel de la décision. La Commission CLD aura alors six semaines à partir de la date de réception de l'appel pour y répondre.

# 10.0

## Nouvelle certification

Afin de conserver votre statut CLD, une nouvelle certification est nécessaire tous les trois ans. Veuillez consulter le site Internet pour obtenir les dernières informations sur la façon dont vous pouvez conserver votre certification.



Kings Cross Square | Londres, Royaume-Uni  
Conception lumière par studioFRACTAL Lighting Design | Photographie © Will Scott Photography

## Démonstrations et pièces requises

Domaines	a) Démonstrations requises des membres d'associations approuvées à titre professionnel	b) Tous les autres demandeurs	Quelques exemples de pièces acceptées	Exigences relatives aux pièces	Nombre maximum de pièces par démonstration
<b>1. Objectifs et résultats</b>	2	1	Présentations de concept, représentations, documentations finales, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Pièces de projets achevés uniquement.	3
<b>2. Collaboration</b>	1	Non requis	Pas de pièces requises.	Non requis.	0
<b>3. Ingéniosité</b>	2	1	Concepts de dessins, croquis, photos des modèles, notes et dessins détaillés, simulations, calculs, photos d'installations mises en service.	Des pièces de projets achevés ou inachevés peuvent être jointes au dossier.	3
<b>4. Synthèse</b>	2	1	Croquis, photos de maquettes, dessins de conception détaillés, simulations, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Des pièces de projets achevés ou inachevés peuvent être jointes au dossier.	3
<b>5. Compétences scientifiques</b>	1	1	Calculs relatifs à l'éclairage, images de cartographie de la luminance, critères techniques consolidés, programme de temps d'exposition à la lumière, photos d'installations ayant fait l'objet de commandes.	Des pièces de projets achevés ou inachevés peuvent être jointes au dossier.	3
<b>6. Prévenance</b>	1	Non requis	Lettre d'un client ou utilisateur, articles dans la presse ou prix qui fait référence à un impact écologique, une documentation qui établit la conformité aux exigences minimales ou codes en matière énergétique, une documentation reflétant votre philosophie quant à la façon de traiter les défis en matière d'environnement, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Pièces de projets achevés uniquement.	3
<b>7. Expérience humaine</b>	2	1	Analyse après occupation, lettres de clients, articles de presse, photos d'installations ayant fait l'objet d'une commande.	Pièces de projets achevés uniquement.	3

## Définition des domaines

**Ce qui suit vise à préciser l'objet et fournir une interprétation de chaque domaine :**

### Domaine 1 Objectifs et résultats

Le développement du concept d'éclairage qui satisfasse les exigences du projet et respecte son identité en étant à la hauteur des performances annoncées.

- *Les exigences du projet peuvent inclure*
  1. la mise en œuvre de résultats conformes aux objectifs du cahier des charges ; résultats qui satisfont aux ambitions du client et qui répondent aux contraintes du domaine, et
  2. le respect des délais, des contraintes budgétaires, des objectifs, réglementations et meilleures pratiques en matière d'économie d'énergie, etc.
- *Le respect de l'identité du projet est ce que l'on attend de la conception lumière en matière de réalisation ou d'amélioration. Par exemple :*
  - > **Identité** : attrait visuel pour renforcer l'identité de la marque ou l'esprit du lieu
  - > **Confort** : relaxation accrue ou réduction de la fatigue
  - > **Sécurité** : respect de critères définis pour contribuer à créer un environnement sûr
  - > **Productivité** : soutenir le moral et accroître l'efficacité et le rendement
  - > **Orientation** : diriger de façon ouverte ou subliminale l'attention des gens vers un endroit en particulier, par exemple en direction d'œuvres d'art, d'éléments architecturaux ou d'objets sur un lieu de vente, ou donner des consignes directionnelles
  - > **Fonctionnalité** : respect des critères techniques définis en fonction des besoins humains et des conditions d'espace
  - > **Ambiance/atmosphère** : le sentiment ou l'ambiance créés par la conception
  - > **Optimisation des ressources** : intégrer des solutions qui optimisent l'utilisation des matériaux et/ou de l'énergie
  - > **Objectifs en matière d'environnement et d'énergie** : utiliser une technologie de pointe pour répondre à, voire dépasser, les attentes en matière de conservation d'énergie, y compris l'utilisation de lumière naturelle et l'optimisation de la lumière électrique

### Domaine 2 Collaboration

Interaction avec d'autres disciplines en travaillant comme un membre à part entière de l'équipe afin que la lumière s'inscrive dans le contexte du projet et y apporte de la valeur.

- *L'interaction* consiste à échanger et à discuter d'idées avec les autres personnes de l'équipe de projet afin que tout le monde comprenne la faisabilité et les implications des suggestions proposées à la réflexion.
- *Les autres disciplines* peuvent inclure les autres professionnels de la conception, les clients, les propriétaires, les utilisateurs et les parties contractantes.
- *Par membre à part entière de l'équipe*, on entend la participation active au projet avec les autres ; exprimer vos idées et comprendre la façon de penser des autres ; expliquer et être conscient(e) des implications des idées à l'étude et en rapport avec la conception lumière.
- Le fait que *la lumière s'inscrive dans le contexte* signifie que vous concevez une solution pertinente/réalisable/importante vis-à-vis du projet dans son ensemble, du lieu (espace ou endroit) ou de la situation.
- *Apporter de la valeur* signifie la façon dont votre contribution et votre interaction a aidé l'équipe à respecter les exigences du projet et à accomplir l'objet général de la conception. Cela veut dire que votre contribution a influencé positivement le résultat.

### Domaine 3 Ingéniosité

Proposition d'idées innovantes, créatives, originales, imaginatives ou ingénieuses pour servir les objectifs du projet.

- *Proposition d'idées* signifie que vous avez fourni des informations, des suggestions et des solutions qui vous ont aidé et ont aidé les autres à explorer de nouvelles possibilités, afin d'utiliser au mieux les ressources, tirer profit des opportunités ou surmonter des obstacles.
- *Servir les objectifs* signifie la façon dont vos informations et votre compétence ont contribué à la résolution de problèmes et ont aidé à ce que le projet satisfasse aux attentes, voire les dépasse.

### Domaine 4 Synthèse

Intégration des éléments techniques et esthétiques de la lumière avec l'espace et les formes.

- *L'intégration* signifie combiner des éléments ou les détailler de sorte que les éléments de lumière fonctionnent en harmonie avec d'autres caractéristiques de l'espace, afin que l'effet de la lumière soit cohérent avec l'architecture ou l'environnement.
- Les *éléments techniques* peuvent comprendre la source de lumière, le contrôle optique et la distribution de la lumière, les luminaires, la gestion de la lumière naturelle, le suivi et le contrôle électrique, les détails de montages spécifiques, les détails architecturaux, etc.
- Les *éléments esthétiques* comprennent les caractéristiques et les éléments de l'éclairage qui mettent en relief ou contribuent à la beauté visuelle et rendent l'espace attrayant.

### Domaine 5 Compétences scientifiques

Application de principes propres à la lumière qui respectent les critères techniques pertinents du projet.

- Les *principes propres à la lumière* sont les principes scientifiques, les règles et théories relatives à la lumière, ses caractéristiques et ses propriétés calculables ; la façon dont elle est générée, dont elle irradie et est absorbée ; son effet sur les formes et reliefs, son influence sur les émotions et le bien-être des gens ; la préservation de la faune et de la flore et d'autres éléments physiques.
- Les *critères techniques pertinents* sont les facteurs pratiques, prévisibles et probables qui sont applicables à un projet en particulier.

## Définition des domaines

**Domaine 6** Prévenance

Interaction de la lumière avec les impacts écologiques avérés et potentiels.

- *Faire preuve d'intendance*, c'est agir en tant que protecteur des ressources et de l'environnement et prendre ou encourager des décisions qui prennent en considération les effets sur les êtres vivants, dans le présent et à l'avenir.
- Les *impacts écologiques* concernent la façon dont l'éclairage affecte ou influence l'utilisation des ressources naturelles, son impact sur la faune et la flore environnantes, et sa réversibilité.

**Domaine 7** Expérience humaine

Conception de solutions lumière qui ont un effet bénéfique sur les gens.

- L'*expérience humaine* concerne la façon dont les solutions de lumière renforcent les émotions, le bien-être et la possibilité pour les gens qui utilisent le lieu ou qui en dépendent d'en profiter.
- *Avoir un effet bénéfique*, c'est le fait que les solutions de lumière produisent un effet bénéfique sur la santé et le bien-être humains, ou sur le bien-être culturel et économique de la communauté qui utilise les lieux.

## Questions relatives à la candidature

**Ce qui suit présente les informations que les candidats devront fournir lorsqu'ils déposeront leur candidature en ligne. Toutes les réponses doivent contenir au maximum 300 mots.**

**Domaine 1** Objectifs et résultats

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquer l'objet de la conception et le cahier des charges du projet, notamment : les exigences du client, les contraintes et toute autre considération liée au projet qui ait une importance au regard de la conception lumière.
2. Expliquer les méthodes ou outils que vous avez utilisés pour évaluer l'accomplissement ou la réussite de votre conception lumière, en expliquant pourquoi vous pensez que la conception lumière a répondu à l'objectif de la conception.

**Domaine 2 Collaboration**

Aucune pièce n'est requise pour ce domaine.

1. Lister le rôle des principaux membres de l'équipe avec lesquels vous avez collaboré dans le développement du projet (comme l'architecte, le designer d'intérieur, l'artiste, l'utilisateur final, les représentants de la conception, etc.) et expliquer en quoi votre collaboration a été étroite avec eux.
2. Expliquer dans quelle mesure le projet a été mis en œuvre grâce à la collaboration.
3. Expliquer la façon dont votre conception a apporté de la valeur au projet.

**Domaine 3 Ingéniosité**

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Décrivez les défis qui ont exigé de vous une preuve particulière d'ingéniosité dans le cadre du projet.
2. Expliquez comment vous avez analysé les problèmes et votre approche pour les résoudre.
3. Expliquez en quoi votre conception a fait preuve de créativité, d'originalité, d'imagination ou d'ingéniosité.

**Domaine 4 Synthèse**

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les éléments techniques ou esthétiques qui ont exigé une intégration particulière à l'espace ou à la forme concernant un aspect ou une partie du projet.
2. Expliquez ce que vous avez fait pour intégrer les éléments techniques et esthétiques.
3. Expliquez le résultat final et dans quelle mesure l'intégration a été efficace.

**Domaine 5 Compétences scientifiques**

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les principales exigences techniques du projet.
2. Expliquez la façon dont vous avez analysé, calculé et évalué les facteurs qui ont influencé vos décisions de conception et faites référence à toute étude pertinente ou citez une étude disponible au public.
3. Expliquez la façon dont l'application des principes scientifiques de la lumière ont permis de satisfaire les exigences techniques du projet.



## Questions relatives à la candidature

**Domaine 6** Prévenance

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les défis et aspirations du projet en matière d'environnement.
2. Expliquez votre philosophie, votre raisonnement ou les recherches que vous avez menées dans le cadre du projet pour traiter les défis d'ordre environnemental et opérationnel.
3. Expliquez dans quelle mesure votre conception a réduit l'impact négatif sur l'environnement.

**Domaine 7** Expérience humaine

Afin d'étayer vos réponses concernant ce domaine, veuillez joindre jusqu'à 3 pièces. Les exemples de pièces acceptées pour ce domaine sont donnés dans le Manuel du candidat.

1. Expliquez les effets positifs que la conception lumière souhaitait à avoir sur les gens.
2. Expliquez en quoi votre conception lumière a eu un impact positif sur les personnes utilisant l'espace et comment vous y êtes parvenus.
3. Citez les études, les analyses ou l'expérience valable qui étaye votre affirmation selon laquelle votre solution affecte positivement les usagers.

**Glossaire**

<b>Démonstrations</b>	Les éléments factuels que vous joignez au dossier et qui démontrent votre compétence dans un domaine.
<b>Domaines</b>	Un domaine particulier de maîtrise/savoir-faire au sein de la profession de concepteur lumière architectural.
<b>Examen</b>	Évaluation de la candidature.
<b>Examineur</b>	Concepteurs lumière architecturaux chevronnés qui ont reçu une formation spécifique au processus de certification et à l'évaluation des candidatures CLD.
<b>Forme</b>	Objet physique ou élément, qu'il soit l'œuvre de l'homme ou de la nature.
<b>Pièces</b>	Éléments illustratifs que vous joignez à votre dossier et qui étayent vos réponses écrites.
<b>Projets</b>	Conceptions lumière pour des travaux ayant fait l'objet d'une commande et que vous utilisez dans votre candidature. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les solutions de conceptions lumière qui sont achevées et mises en œuvre.</li> <li>• Les solutions de conceptions lumière inachevées qui sont en cours de réalisation au moment du dépôt de votre dossier, et dont les résultats n'ont pas été réalisés dans les faits.</li> </ul>



[WWW.CLD.GLOBAL](http://WWW.CLD.GLOBAL)



**CERTIFIED  
LIGHTING  
DESIGNER**

P.O. Box 4025  
Chicago, IL 60654 USA

+1 312 527 3677  
Info@cld.global

**[www.cld.global](http://www.cld.global)**